

21^e rencontres voix & musiques



édito

Pour la deuxième année consécutive, en raison de la situation sanitaire particulière, les **Rencontres Voix & Musiques** (21^e édition) se réinventent pour permettre aux artistes d'enchanter nos jours ou soirées estivales. Ces **Rencontres**, grâce au soutien et à l'engagement de nombreux partenaires privés ou publics, vous invitent à emprunter des chemins de culture inédits.

Le cadre choisi pour chaque rencontre impose une jauge réduite qui assure la sécurité sanitaire de tous et favorise la proximité entre les artistes et les auditeurs-spectateurs.

Venez en prenant soin de réserver ! Prendre l'art à plein poumons, découvrir des lieux insolites, pousser la porte d'un jardin qui s'ouvre le temps d'une soirée autour d'un spectacle, partager des émotions. Rencontrer des artistes, des amis. Découvrir sous un arbre un auteur et ses textes, un comédien, un musicien, un illustrateur. Découvrir les coulisses d'une création par un stage ou une visite chez les artistes.

Les spectacles, concerts ou stages accueillis sont tous portés par des artistes, pour qui la simplicité et l'exigence artistique sont des conditions essentielles à la rencontre avec le public.

La programmation 2021 est placée sous le signe de la convivialité. En apportant son repas, chacun est invité à vivre la rencontre plutôt que la consommation d'un spectacle. Le temps partagé sera sans doute la véritable richesse, cet essentiel dont la pandémie souligne l'absolue nécessité pour toute vie digne d'intérêt. La programmation exalte la joie de vivre, même quand il s'agit de dire les drames intimes ou collectifs qui nous balancent sur leurs flots en furie.

Les rencontres font place à de nombreuses propositions musicales, théâtrales, littéraires au moment de l'apéritif ou en première partie de soirée. Comme l'an dernier, ces impromptus sauront vous surprendre et vous enchanter. En guise de fil rouge, deux fables différentes par jour, pour célébrer le 400^e anniversaire de la naissance du fabuleux fabuliste, Jean de La Fontaine, jongleur de mots inscrits dans la chair de la langue.

Au plaisir de vous accueillir, de se rencontrer

L'équipe des **Rencontres Voix et Musiques 2021**

Et Matisse entre dans la danse

de **Virgile Compagnon**

avec *Aude Carpintieri / Maud Louis, Loïc Bonnet / Terry Pellet, mise en scène Thierry Vincent*

Un matin de plein soleil niçois, Henri Matisse ivre de douleur et armé d'une paire de ciseaux s'apprête à poursuivre son œuvre : réaliser les décors et les vitraux de la chapelle de Vence.

Un spectacle saisissant de simplicité qui plonge le spectateur dans des émotions picturales intenses portées par les mots, la musique et la danse. À voir et revoir !

Spectacle Musical, tout public – dès 8 ans

Gaston, dépêche-toi !

de **Virgile Compagnon**

avec *Aude Carpintieri / Maud Louis, Loïc Bonnet / Terry Pellet, mise en scène Thierry Vincent*

Une banale histoire de famille... Un enfant dans sa chambre, une mère qui demande à son enfant de ranger sa chambre ! Mais Gaston adore jouer et inventer des histoires avec ses marionnettes...

Spectacle Musical, tout public – dès 8 ans

Chagall rêve Mozart

de **Virgile Compagnon**

avec *Aude Carpintieri, Loïc Bonnet / Terry Pellet (comédiens), Maud Louis, Elizabeth Grard / Emmanuelle Guillier et Leonor Piñeyro Fernández (musiciens), mise en scène Thierry Vincent*

Le spectacle musical dessine le parcours de Marc Chagall quittant Vitebsk pour venir se nourrir de l'effervescence parisienne des années folles, et le parcours artistique du peintre cherchant la couleur de l'amour, entre ombres et lumière.

Spectacle Musical, tout public – dès 8 ans

Roberto AUSSEL, Récital Guitare

Ami des *Rencontres Voix et Musiques*, Roberto Aussel revient dans le Pilat pour vous fait découvrir son dernier Album *Tangos et Milongas*. Une occasion pour les habitués de revivre l'expérience d'une vive intensité musicale et pour les autres de découvrir un artiste dont la notoriété de concertiste international n'a cessé de croître et susciter l'intérêt de tous, bien au-delà du public habituel de la guitare.

La dernière nuit (L'ultima notte)

avec *Francesca Fatichenti Alessandro Treccani, Maurizio Brandalese – mise en scène Andrea Cavarra*

La tournée de la Compagnie Colpetrone, famille renommée de commedia, sur les routes depuis de nombreuses années, est stoppée nette par une série d'avaries. Des comédiens désabusés par leur sort ont claqué la porte, la roue du convoi théâtral a mystérieusement cassé, les caisse sont vides... Comment reprendre au plus vite la tournée : trouver un acteur, réparer le chariot, rejoindre la prochaine ville, sauver le théâtre ambulante ?

Comédie italienne masquée (en italien et français), tout public – dès 8 ans

Le voyage de Zanni et Arlequino

Suite du spectacle *Il Mascheraio* que les spectateurs de l'édition 2020 des *Rencontres* ont plébiscité, Andrea Cavarra partage la scène avec les participants du stage *Jeu et Improvisation Commedia dell'arte*. Jubilation théâtrale en perspective.

Spectacle masqué, tout public – dès 8 ans

La bonne cuisine

Un duo gourmand, né de la rencontre de deux artistes passionnées, Maud Le Bourdonnec (pianiste) et Emmanuelle Guillier (soprano), qui ont le goût de la musique, de la gastronomie et de la création. Il trouve de quoi nourrir l'esprit pour chaque plat ou verre qui vont passer.

À l'occasion de ce spectacle, la *Dame de Nage*, traiteuse à domicile, propose un repas méditerranéen au Domaine Verzier, et slave au Mas des Fontaines, au tarif de 15 €. Réservation impérative.

Kamishibai, théâtre de papier

voix et illustrations

Sur son petit castelet où défilent les illustrations superbes qu'elle a réalisées, Catherine Chion vous invite à un voyage en mots et en images, à la découverte de quelques mythes et contes des quatre coins du monde.

Tout public à partir de 8 ans

Au fil de l'eau

Concert

Promenade musicale de la source à la mer pour suivre le parcours de l'eau à travers des chansons et chants de divers horizons et d'inspiration très variée, de Gabriel Fauré à Bobby Lapointe.

Accompagnée par Hélène Favre-Marinet à l'orgue de barbarie, Elizabeth Grard, chanteuse soprano, interprète un répertoire qui s'étend de la chanson populaire au chant classique.

Compositions Marc Favre – Tout public à partir de 12 ans

Je lis si ça me chante, une vie pleine de promesses

Dans ce spectacle mariant livres et chansons, Romain Lateltin partage des lectures résonnant avec les textes de ses albums. Les mots issus de la littérature, lus par Sabrina Livebardon et chantés par Romain, se répondent et d'entremêlent pour dessiner *Une vie pleine de promesses*. Les auditeurs auront le plaisir de découvrir une nouvelle création de ce duo qui les avait enchantés en 2018.

Tout public à partir de 12 ans

Bal Renaissance

avec *Véronique Elouard*, Maître à danser/chant – *Catherine Lancha*, Violon et alto – *Cécile Renaud Goud*, viole de gambe et flûte traversière – *Piaire Rambaud*, Nickelharpa, violon et accordéon – *Jean Duchamp*, luth

Vous chantez ? Et bien dansez maintenant ! Après une année de gestes barrière, un bal Renaissance sera l'occasion de remettre les corps en mouvement.

Pourquoi dors-tu, Jonas, parmi les jours violents

de **Joël Vernet**

avec *Aude Carpintieri, Maud Louis et Terry Pellet (comédiens), Marc Favre (compositeur, musicien), Jean-Michel Furminieux et Pascal Dufeutrelle (marionnettistes) - mise en scène Thierry Vincent*

Donné en lecture en 2020, cette édition *Voix & Musiques* vous proposent de découvrir en avant-première ce poème musical, cri d'effroi et d'espoir contre la peur, le noir. Cri d'amour dans le chaos du monde et de celui de chacun.

Entrée libre pour les adhérents et les auditeurs munis de la carte Pass'Rencontres

Brassens

par *Les Passants Malhonnêtes : Jean Duchamp*, trompette – *André Frier*, guitare – *Stephane Vettraino*, piano – *Bruno Felisi*, contrebasse

Quatre couleurs musicales, quatre personnalités très différentes pour savourer la profondeur poétique et l'énergie musicale des chansons de Brassens mais aussi chercher à revisiter un répertoire du passé qui habite chacun aujourd'hui.

La Cigale et la Fourmi

Un spectacle musical familial pour voix et piano, qui revisite la célèbre fable de Jean de La Fontaine sous un autre angle de lecture : celui du lien que l'on peut trouver entre l'art et l'alimentation. D'aubade en sérénade, Emmanuelle Guillier chante, telle la Cigale ; d'accords en arpèges, Maud Le Bourdonnec laisse courir ses doigts sur le piano, telle la Fourmi.

Entrée libre pour les adhérents et les auditeurs munis de la carte Pass'Rencontres

Alma brasileira

Voyage au cœur de l'Amazonie

voyage musical au cœur de l'Amazonie avec *Leonor Piñeyro Fernández (Violon et Alto)* et *Ludovic Le Grand (guitare)*

L'âme du Brésil est multiple, iconoclaste, kaléidoscope où les influences du monde entier viennent s'entrechoquer aux cultures autochtones pour donner un mélange unique, en changement constant. *Alma Brasileira* est une petite lucarne sur ce pays, à travers laquelle Leonor et Ludovic font découvrir quelques unes de ses facettes. Le voyage sera coloré !

Chagall aux sources de La Fontaine

de **Virgile Compagnon**

Aude Carpintieri, Loïc Bonnet / Terry Pellet (comédiens), Maud Louis, Elizabeth Grard / Emmanuelle Guillier et Leonor Piñeyro Fernández (musiciens) – mise en scène Thierry Vincent

Un portrait musical et visuel du peintre Marc Chagall qui découvre la saveur et les couleurs de la langue française en illustrant les *Fables de La Fontaine*. Une rencontre colorée avec le fabuleux fabuliste.

Du 5 au 9 août, à 18 h, la résidence de création sonore soutenue par La Spedidam est ouverte au public. Spectacle Musical, tout public à partir de 8 ans

Les Rencontres Voix et Musiques, ce sont aussi des Résidences ouvertes au public, et des stages. Des rendez-vous pour découvrir la création artistique en y regardant de près... ou en participant à un stage (arts plastiques, lecture, scénographie, jeu théâtral ou chant).

→ Rendez-vous sur le site de la Cie Petit Théâtre Pilat • www.petit-theatre-pilat.eu

